

Table des matières

Les préférences :	3
La préférence audio :	3
La préférence Lumière :	3
Les Préférences MIDI :	3
Les Préférences Arduino :	4
Les Préférences Licence :	4

Les préférences :

Avant d'aborder un logiciel, il est toujours préférable d'aller jeter un coup d'œil aux préférences globales afin de vérifier que le logiciel est bien configuré.

La préférence audio :



- Driver Type : permet de sélectionner le type de driver pour les cartes son, Core Audio, DirectX, ASIO ou WASAPI
- Fréquence échantillonnage permet bien sûr de déterminer la fréquence de lecture audio.
- Multiplicateur de buffer : permet de déterminer la taille du buffer audio. Si vous entendez des clics audio, augmentez cette valeur. Le temps de latence sera alors plus long, mais vous augmentez ainsi la mémoire vive allouée aux buffers audio. Pour savoir si cette taille est trop petite, observez l'indicateur de CPU audio à côté du bouton MIDI affecté. Il ne doit pas dépasser 50%.
- Loi de Pan : sélectionnez entre trois lois de panoramique pour obtenir des résultats plus fidèles.

La préférence Lumière :



- Interfaces réseaux: permet de définir l'interface utilisée par l'artnet
- Artnet adresse et port: définit l'adresse et le port d'envoi de l'artnet
- L'univers DMX, le mode
- Unicast Broadcast définit si l'artnet n'est envoyé que vers une adresse IP ou vers toutes les adresses sur le réseau
- « On » permet d'activer l'envoi artnet
- « Artnet In » permet d'activer la réception artnet
- Temps de go back : permet de définir le temps de crossfade lors d'un go back
- Mode affichage dmx : permet de définir si l'affichage dmx est en % ou de 0 à 255
- Pas d'incrément : permet de définir le nombre de pas lors de l'utilisation de +% ou -%
- DMX USB Rescan : permet de scanner les interfaces connectées à l'ordinateur et liste en dessous les interfaces dmx reconnues. Chaque port peut être sélectionné en « in » ou en « out »

Les Préférences MIDI :



Permet de choisir le mode de contrôle MIDI.

- Direct : le contrôleur prend immédiatement la main. Ce mode peut créer des sauts de valeurs.
- Rejoindre : attend que le contrôleur ait rejoint la valeur actuelle pour lui donner la main.
- Graduer : lors d'un envoi MIDI, si la valeur est différente, la valeur va progressivement graduer jusqu'à rejoindre le contrôleur.

Les Préférences Arduino :



Si vous chargez une arduino avec la librairie qui se trouve dans le dossier hephaestos/ressources elle sera listée ici. Le Baud-rate doit être identique à celui choisi dans le sketch de l'arduino.

Les Préférences Licence :



- le bouton save: une série de fenêtres vont s'ouvrir vous demandant dans l'ordre, votre nom, votre prénom, votre adresse email puis le dossier dans lequel vous voulez enregistrer votre fichier .lsc sur votre ordinateur.

Envoyer moi un mail à licence@antonlanghoff.com en mettant en pièce jointe le fichier .lsc générer précédemment. Je vous renverrai un autre fichier .lsc à copier dans votre dossier Hephaestos pour débloquent les fonctions de sauvegarde.

- Le bouton DebugMode: pour faciliter le debug distant, si vous trouvez un bug, enclencher ce bouton et faites buguer Hephaestos. Un fichier debugfile.txt à m'envoyer sera créé dans le répertoire d'Hephaestos pour que je puisse plus facilement voir d'où vient le problème sur votre machine.

From:

<http://wiki.hephaestos.eu/> - **Hephaestos wiki**

Permanent link:

<http://wiki.hephaestos.eu/preferences?rev=1459086171>

Last update: **2018/04/03 13:26**

