Table des matières

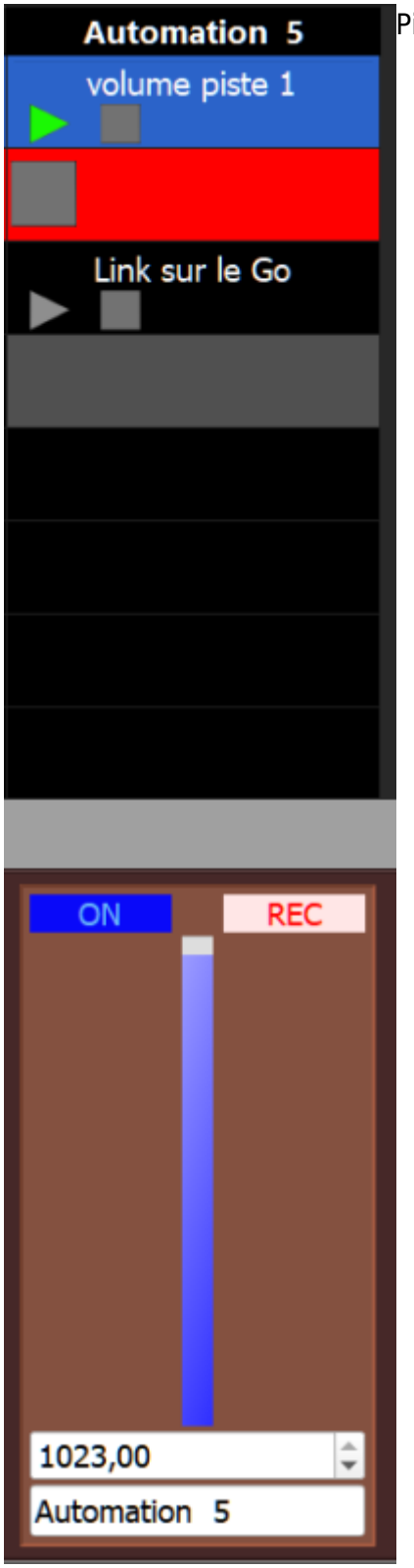
Les automations 3

Les automations

Chaque paramètre d'Hephaestos est contrôlable via les pistes pistes d'automations.



N'oublier pas les channels macros en dmx. La plupart de utilisateurs pensent au premier lieux aux automations. Mais parfois, il est beaucoup plus simple pour par exemple juste un contrôle de volume ou de spatialisation de l'affecter à un canal DMX via les channels macros au lieu d'utiliser les automations.



Piste d'automation

Pour créer un clip d'automation :

- Double cliquer sur une des cases vide d'une piste d'automation

Le plus simple, pour enregistrer manuellement une automation

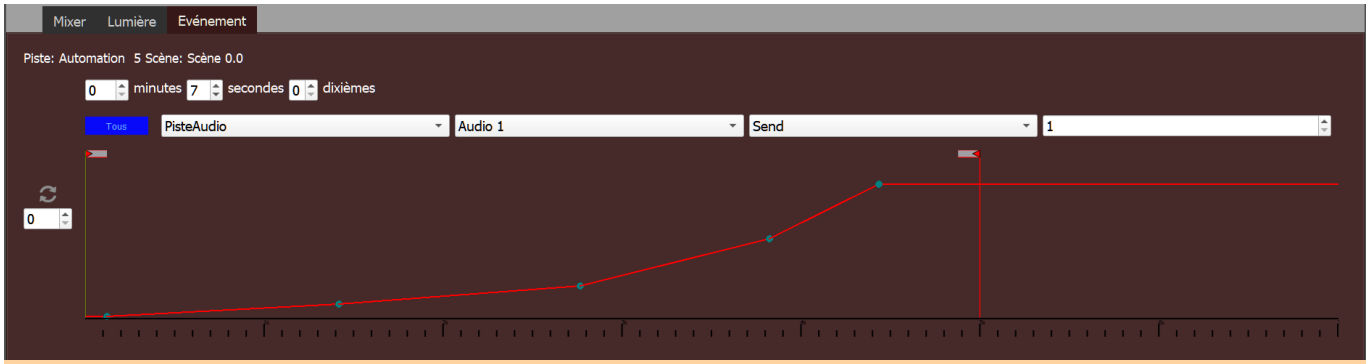
- Créer un nouveau clip d'automation ou séléctionné un clip déjà existant.
- Enclencher le bouton rec sur la piste d'automation
- Lancer le clip en lecture
- Bouger le paramètre que vous voulez automatiser, à la sourie ou en midi.
- Stopper le clip automation.

Pour l'éditer dans l'onglet événement.

- Double cliquer sur un clip automation



Comme les événements audio, les événements audio bénéficient d'un point d'entré, d'un point de sortie, de boucle et point d'entré/sortie de boucle et nombre de boucles.



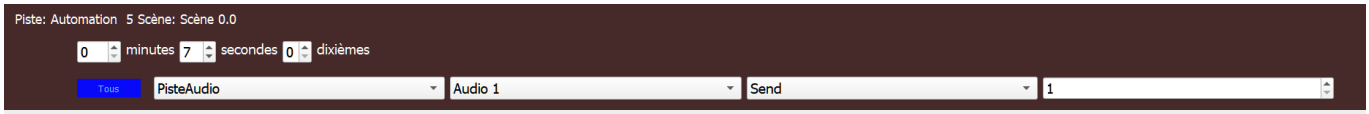


Pour zommer/dezoomer clique and drag vers le haut ou le bas sur la timeline en dessous de la courbe d'automation.

Éditer une courbe d'automation

- Double cliquer a un endroit pour créer un nouveau point
- Double cliquer sur un point pour le supprimé
- Drag and drop un point pour le déplacer
- clique et déplacer à un endroit vide pour créer un rectangle de sélection pour sélectionner plusieurs points

Les paramètre de l’éditeur:



- Le temps détermine la durée globale du clip
- Tous/affectés seulement permet d'afficher tous les paramètre automatisable ou seulement

les paramètre qui contienne déjà une automation
- La combo box permet de choisir ou de visualiser le paramètre à automatiser :
  - Sélection du type de parent à automatiser(piste audio, piste lumière, clip chaser, bouton go etc...)
  - Sélection du parent à automatiser (nom de la piste, du clip, etc...)
  - Type de Paramètre à automatiser (volume, send, play, sortie on, etc...)
  - Dans le cas d'un send par exemple, numéro du send à automatiser

La reprise de main à la volée :

Sur Hephaetos, le régisseur garde constamment la main sur tous les paramètres automatisables avec des niveaux de priorité (à la sourie, midi/DMX in, automation). Ce qui veut dire concrètement que si vous avez une automation en court, mais pour une raison X ou Y vous devez reprendre la main sur ce paramètre.



- Il vous suffit de le modifier manuellement ou en midi, ou DMX macros, et cela désactive immédiatement l'automation sur ce paramètre pour vous redonner la main.
- A cet instant le bouton BacktoAutom en haut à droite de l'écran s'active.



- Pour redonner la main aux automations à Hephaestos cliquer sur ce bouton pour le réactiver, l'automation redevient active

From:
https://wiki.hephaestos.eu/ - **Hephaestos wiki**

Permanent link:
https://wiki.hephaestos.eu/fr:automations?rev=1603518319

Last update: **2020/10/24 05:45**