Table des matières

Le Mixer 3

Le Mixer

Le mixer contient toutes les pistes (colonnes du tabaleau) d'Héphaïstos et permet divers réglages sur chacune.

La Piste master

le contrôle toutes les pistes d'Héphaïstos.

1. Le bouton On permet d'activer ou désactiver simultanément toutes les pistes d'Héphaïstos.
2. La box Audio+lumière concerne le crossfade manuel. Elle permet de définir si le crossfade agit sur les piste audio+lumère, seulement audio ou seulement lumière (en ce cas les fades non concerner par le crossfade seront effectués en suivant les temps enregistré dans chaque événement).
3. Le bouton Link permet de lier le crossfade in et le crossfade out.
4. Le master audio détermine le volume général de toute les pistes audio
5. Le master lumière détermine le niveau global de toutes les pistes lumières
6. le crossfade in et out permet de fadé manuellement d'une scène à l'autre (attention néanmoins le niveau de fade est dépendant en pourcentage des temps affecter dans les événement. Ainsi si une scène contient deux événements avec respectivement des temps in de 2 s et 10s, le premier événement sera à son niveau maximal quand le crossfade in sera à 20% alors que le deuxième événement continuera à monter jusqu'à 100%).

Les Pistes audio

a piste audio se décompose ainsi :

1. La barre de défilement permet de naviguer dans le fichier en lecture
2. Out permet de sélectionner la carte son utilisée par la piste audio
3. En mode direct: les sorties de la carte son sont listées. Elle permettent d'affecter la piste ou non vers une sortie audio.
4. En mode envois : les numéros sont remplacés par des potentiomètres de volume vers chacune des sorties audio.
5. En mode Surround : un bouton Spat affiche la fenêtre du spatialisateur.
6. Bouton On permet de muter la piste ou de l'activer.
7. Le bouton solo permet de ne lire que cette piste. Dans le menu une fonction clear solo permet de désactiver tous les solos.
8. Le panoramique du canal gauche en bleu et le panoramique du canal droit en rouge.
9. Le fader de volume et le vu-mètre.
10. L'indication de volume.
11. Le nom de la piste audio. En cliquant dessus il est possible de renommer la piste.

Les Pistes Lumière

ontient des mémoires lumières

1. Le bouton blackout permet de désactiver cette piste.

2. Le volume de la piste permet comme un master de régler le niveau d'envoi des circuits enregistrer.
3. Le nom de la piste Lumière. En cliquant dessus il est possible de renommer la piste.

Les Pistes Midi

Les pistes midi ne fonctionnent pour l'instant que en entré. Elle permette de contrôler Héphaïstos avec un contrôleur midi externe.

1. Le bouton On permet de désactiver l'entré de cette piste.
2. In permet de sélectionner le périphérique midi utilisée par la piste midi
3. Le volume de la piste permet comme un master de régler le niveau d'envoi des contrôle midi.
4. Le nom de la piste Midi. En cliquant dessus il est possible de renommer la piste.

Les Pistes Automations

Les pistes automations permettent d'éditer ou d'enregistrer des événements d'automation qui lorsqu'il seront envoyé vont contrôler différents paramètres d'Héphaïstos (ex: le volume ou la spatialisation d'une autre piste).

1. Le bouton On permet de désactiver cette piste.
2. Le bouton Rec permet de mettre la piste en mode enregistrement. Ainsi lorsqu'un événement d'automation sera envoyer toutes les modifications faites manuellement dans Héphaïstos seront enregistré dans l'événement lorsque celui-ci sera stopper.
3. Le volume de la piste permet comme un master de régler le niveau d'envoi des contrôle d'automation.
4. Le nom de la piste Automation. En cliquant dessus il est possible de renommer la piste.

From:
https://wiki.hephaestos.eu/ - **Hephaestos wiki**

Permanent link:
https://wiki.hephaestos.eu/mixer?rev=1438182271

Last update: **2018/04/03 13:26**