# Table des matières

***Les préférences :*** ..... 3
La préférence audio : ..... 3
La préférence Lumière : ..... 3
Les Préférences MIDI : ..... 3
Les Préférences Arduino : ..... 4
Les Préférences Licence : ..... 4

# Les préférences :

Avant d'aborder un logiciel, il est toujours préférable d'aller jeter un coup d’œil au préférences global afin de vérifier que le logiciel est bien configuré.

## La préférence audio :



- Driver Type : permet de sélectionner le type de driver pour les cartes son, Core Audio, DirectX, ASIO ou WASAPI
- fréquence échantillonnage permet bien sur de déterminer la fréquence de lecture audio.
- Multiplicateur de buffer : permet de déterminer la taille du buffer audio. Si vous entendez des click audio, augmentez cette valeur. Le temps de latence sera alors plus long, mais vous augmentez ainsi la mémoire vive allouée au buffers audio. Pour savoir si cette taille est trop petite, observez l'indicateur de CPU audio à côté du bouton midi affect. Il ne doit pas dépasser 50%.
- Loi de Pan : sélectionnez entre trois lois de panoramique pour obtenir des résultats plus fidèles.

## La préférence Lumière :



- Interfaces réseaux : permet de définir l'interface utilisée par l'artnet
- Artnet adresse et port définit l'adresse et le port d'envoi de l'artnet
- l'univers DMX, le mode
- Unicast Broadcast définit si l'artnet n'est envoyé que vers une adresse IP ou vers toutes les adresses sur le réseaux
- « On » permet d'activer l'envoi artnet
- « Artnet In » permet d'activer la réception artnet
- Temps de go back : permet de définir le temps de crossfade lors d'un go back
- Mode affichage dmx : permet de définir si l'affichage dmx est en % ou de 0 à 255
- Pas d'incrémentation : permet de définir le nombre de pas lors de l'utilisation de +% ou -%
- DMX USB Rescan : permet de scanner les interfaces connectées à l’ordinateur et liste en dessous les interfaces dmx reconnues. Chaque port peut être sélectionné en « in » ou en « out »

## Les Préférences MIDI :



Permet de choisir le mode de contrôle midi.

- Direct : le contrôleur prend immédiatement la main. Ce mode peut créer des sautes de valeurs.
- Rejoindre : attend que le contrôleur ai rejoins la valeur actuelle pour lui donner la main.
- Graduer : lors d'un envoi midi, si la valeur est différentes, la valeur va progressivement graduer jusqu'à rejoindre le contrôleur.

## Les Préférences Arduino :

Si vous chargez une arduino avec la librairie qui se trouve dans le dossier hephaistos/ressources elle sera listée ici. Le Baud-rate doit être identique à celui choisi dans le sketch de l'arduino.

## Les Préférences Licence :

- le bouton save: une série de fenêtres vont s'ouvrir vous demandant dans l'ordre, votrenom, votre prénom, votre adresse email puis le dossier dans lequel vous voulez enregistrer votrefichier .lsc sur votre ordinateur.

Envoyer moi un mail à licence@antonlanghoff.com en mettant en pièce jointe le fichier .lsc générer précédemment. Je vous renverrai un autre fichier .lsc à copier dans votre dossier Héphaïstos pour débloquer les fonctions de sauvegarde.

- Le bouton DebugMode: pour facilité le debug distant, si vous trouver un bug, enclencher ce bouton et faite buguer Héphaïstos. Un fichier debugfile.txt à m'envoyer sera créer dans le répertoire d'Héphaïstos pour que je puisse plus facilement voir d'où vent le problème sur votre machine.

From:
https://wiki.hephaestos.eu/ - **Hephaestos wiki**

Permanent link:
**https://wiki.hephaestos.eu/preferences?rev=1458823165**

Last update: **2018/04/03 13:26**